A mon Cher Collègue CH. OBERTHÜR.

Fileuse

(MARGUERITE AU ROUET)

étude caractéristique

pour la Harpe

par

ALPH. HASSELMANS,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net= 3f

Du même auteur.

Patrouille, marche (10e Edition) 2f50	**Sérenade**, Op. 9_ (2e Editon.) 2f50
La même piano seul par **Nollet** 2f50	
Romance, (3e Edition.) 2f50	**Valse de Concert**, (5e Editon) 3f

Éditions S. CHAPELIER
29, RUE DAMRÉMONT - PARIS 18E
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

All rights of public performance reserved

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

Copyright 1892 by Mackar & Noel

A mon Cher Collègue Ch. Oberthür.

Fileuse

(MARGUERITE AU ROUET)

étude caractéristique

pour la

Harpe

par

Alph. Hasselmans,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net= 3f

Du même auteur.

Patrouille, marche (10e Edition)	2f50	Sérenade, Op. 9_ (2e Editon.)	2f50
La même piano seul par Nollet	2f50		
Romance, (3e Edition.)	2f50	Valse de Concert, (5e Editon)	3f

Éditions S. CHAPELIER
29, Rue Damrémont - PARIS 18e
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

All rights of public performance reserved

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

Copyright 1892 by Mackar & Noel

Fileuse.

Marguerite au Rouet.

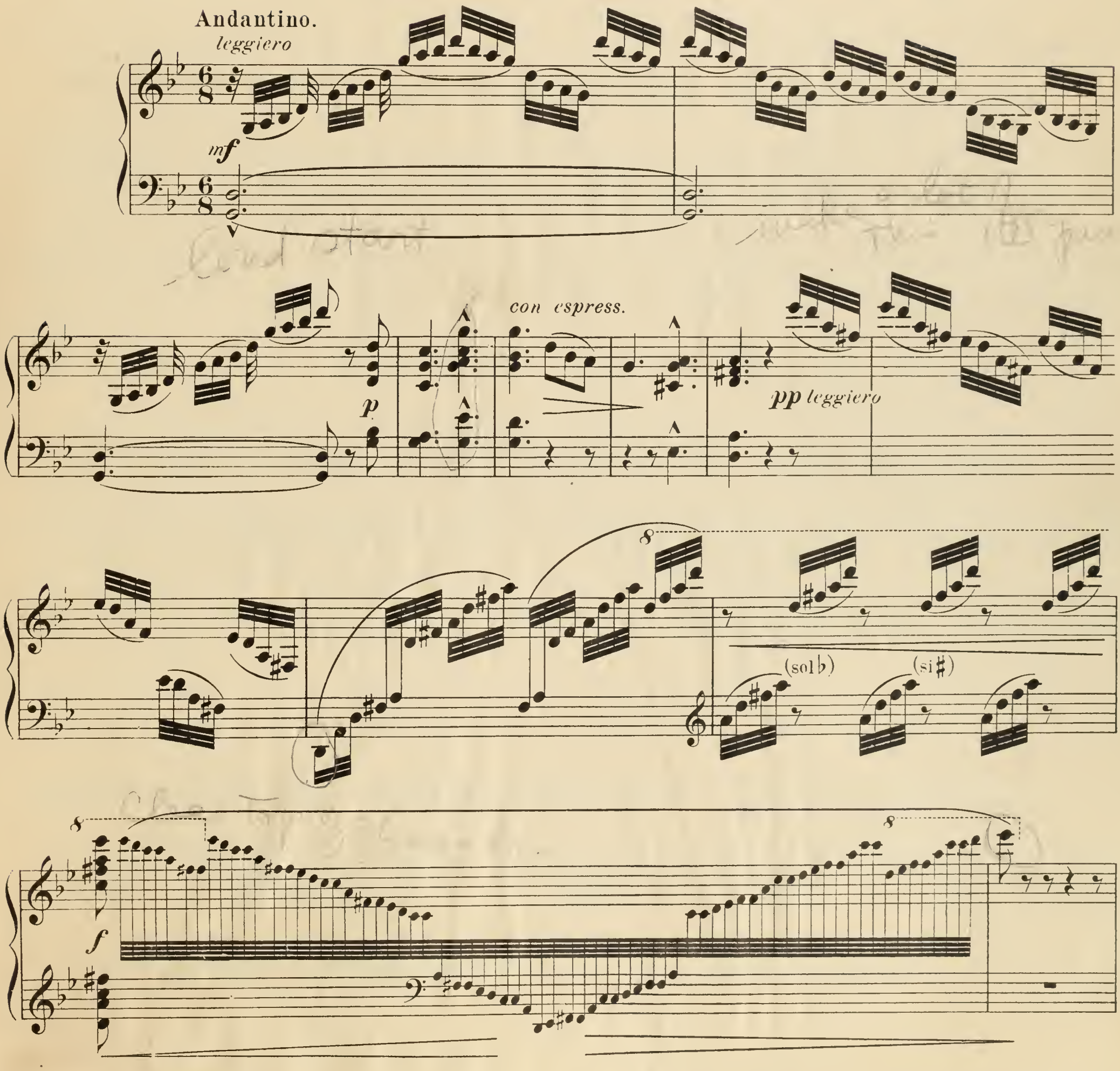
Étude caractéristique

pour la Harpe

par

A. HASSELMANS, Op. 27.

Professeur au Conservatoire.



Du même AUTEUR:
- PATROUILLE.
- ROMANCE.
- SÉRÉNADE.
- VALSE de CONCERT.

Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction reserves

leggiero

(sol♮) (si♭)

p *p*

ben marcato il canto

8 18

(la♯) (♮) (si♯)

rit. (si♭)

a tempo

p

(ré♯)

8

poco crescendo

8

8

f

8

8

mf

8

p

(ré♭)

dim.

dim.

p

poco rit.

Mesto-quasi recitando.

mf

p

rit. - - - -

a tempo

mf

f

p

poco agitato

f

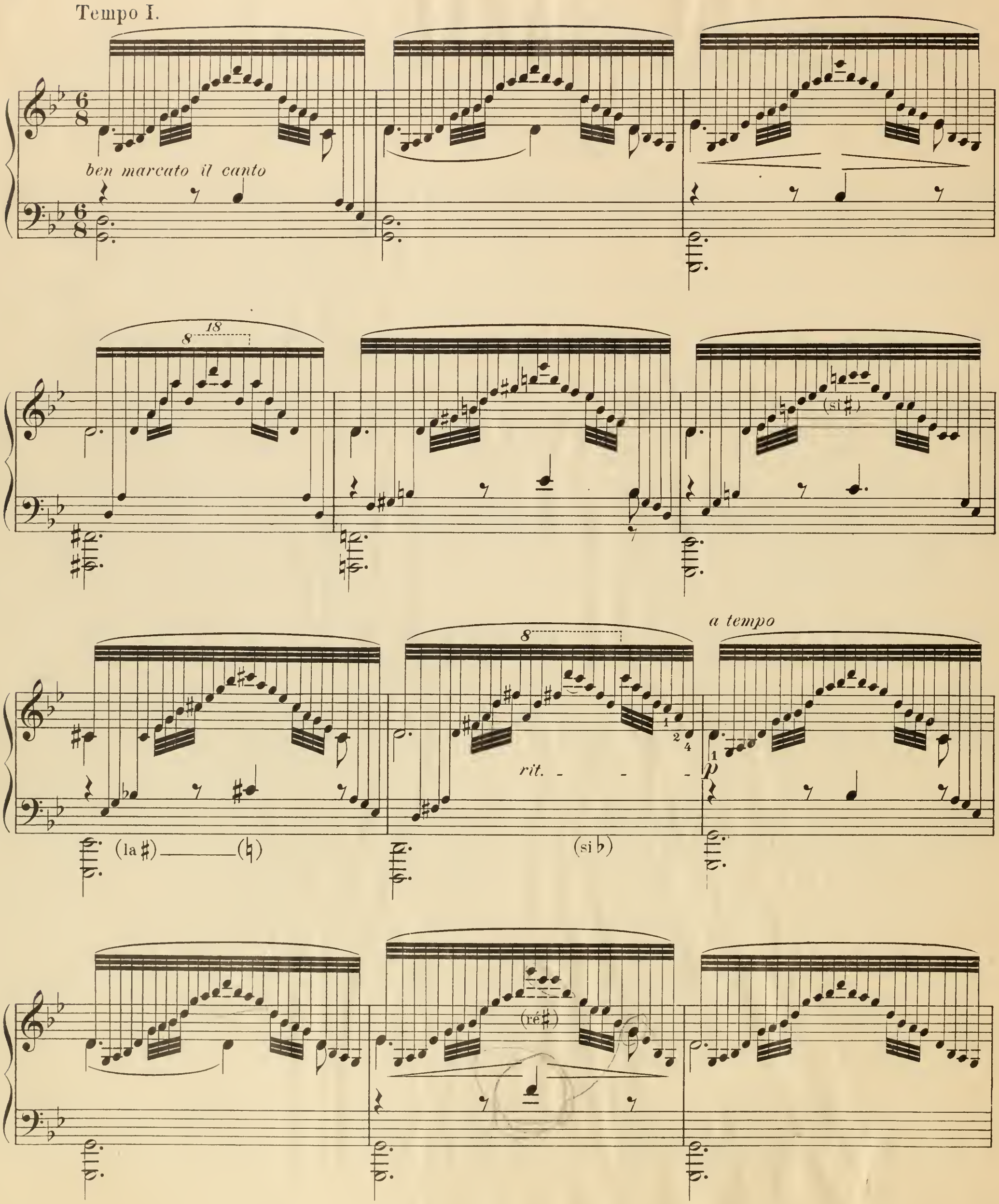
con passione

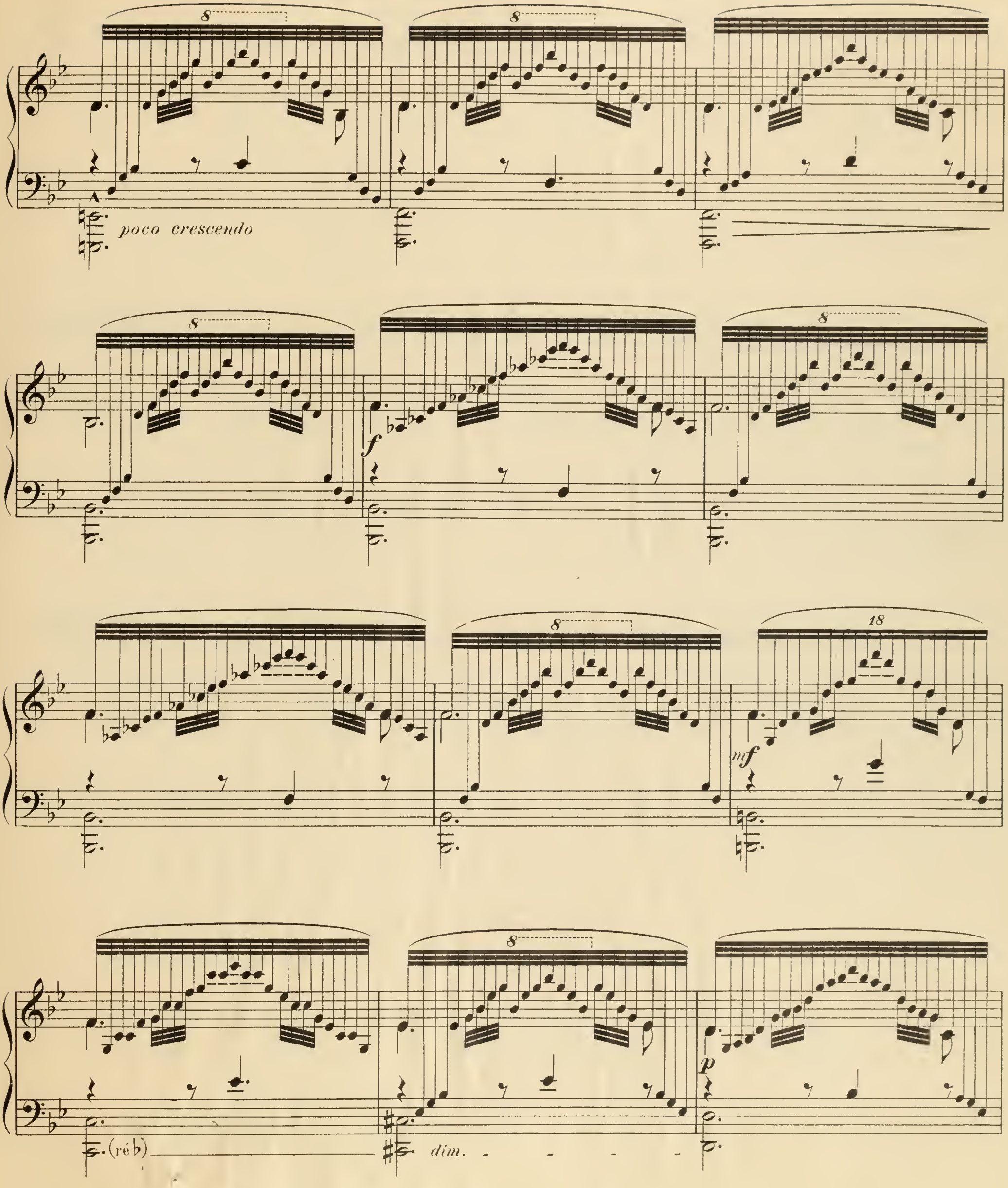
tranquillo

p

pp

poco rit.


Tempo I.
ben marcato il canto
18
8
(si♯)
a tempo
8
rit.
p
(la♯)
(♮)
(si♭)
(ré♯)


poco crescendo
f
mf
18
(ré♭)
dim.
p

p

dim.

pp

poco rit.